

There are no translations available.

{morfeo 55}

Madonna col Bambino, S. Venanzio, S. Vittore, S. Fiorenzo (?), S. Andrea

Tempera su tavola

XV secolo

cm. 144,9 x 167,7

Provenienza: Abbazia di San Vittore delle Chiuse

Al centro, la Madonna col Bambino siede su un trono a nicchia da richiami classici con decorazioni a s

Curiosità: Nell'iconografia cristiana il melograno simboleggia la passione e il martirio di G

Periodo: [Rinascimento XV sec.](#)
Autore: [Ignoto fiorentino \(Identificato con Neri di Bicci\)](#)
Sala: [Terza Sala](#)