

There are no translations available.
{morfeo 47}

Madonna delle Grazie

Affresco riportato su telaio

Seconda metà del XIV secolo

cm. 188,1 x 113,7

Provenienza: Ex chiesa della Madonna della Misericordia

Il dipinto mostra una immagine frammentaria della Madonna delle Grazie, ribadita dalla scritta latina po

Curiosità: L'opera è un esempio di pittura ex-voto molto diffusa nelle pratiche devozionali

Periodo: [Gotico Fiorito XIV sec.](#) Autore: [Scuola di Allegretto Nuzi \(Identificato con Franceschino di Cecco\)](#)
Sala: [Seconda Sala](#)