

{morfeo 87}

Re Mago

Statua lignea policroma

Seconda metà del XIV secolo

A. 101,4 cm

Provenienza: Ex chiesa di Santa Maria della Misericordia

Gruppo scultoreo dell'Adorazione dei Magi: Primo re mago.

Rappresentato senza corona, come un anziano dalla folta barba, è inginocchiato a terra nell'atto dell'inclinazione.

Curiosità: Secondo una tradizione simbolica europea occidentale del tardo medioevo, il re mago è considerato il simbolo della saggezza e della conoscenza.

Periodo: [Gotico Fiorito XIV sec.](#) Autore: [Maestro dei Magi \(Identificabile in Fra Giovanni di Bartolomeo\)](#)
Sala: [Seconda Sala](#)