

There are no translations available.

{morfeo 112}

Il termine "Rinascimento" indica un vasto movimento culturale, ecclesiale, fino al 1550. È stato il più grande

Umanesimo, ecclesiale, fino al 1550. È stato il più grande

—



— [Madonna col Bambino, S. Giacomo Maggiore, committente \(Bartolomeo Agostini\), S. Antonio Abate](#)

[Antonio da Fabriano](#) , Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)

—



— [Dormitio Virginis](#)

[Antonio da Fabriano](#) , Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)

—



— [Madonna di Loreto](#)

Ignoto marchigiano, Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)

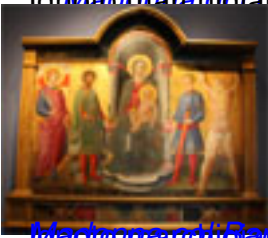


[Angelo](#) Ignoto marchigiano, Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)

—



[Madonna col Bambino](#), [Bernardino di Mariotto](#), Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)



[Madonna col Bambino](#), [Bernardino di Mariotto](#), Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)



[S. Sebastiano](#), [Ignoto marchigiano](#), Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)



[S. Annese](#), [Ignoto marchigiano](#), Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)



[S. Sebastiano](#), [Ignoto marchigiano](#), Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)



[Madonna col Bambino](#), [Bernardino di Mariotto](#), Rinascimento XV sec., [Terza Sala](#)



[Madonna del Bambino Riscaldato XV sec. Quarta Sala](#)



[Madonna del Sacol Bambino, S. Pietro, S. Paolo Venanzio da Camerino e Piergentile da Matelica , Rinascimento](#)



[Madonna del Sacol Bambino, S. Paolo, S. Nicola da Tolentino Ignoto marchigiano \(Identificato\), Rinascimento X](#)



[Madonna del Sacol Bambino, S. Nicola da Bari, S. Chiara, S. Pietro, S. Francesco Ignoto marchigiano](#)



[Madonna del Sacol Bambino, S. Francesco, S. Ludovico da Tolosa, S. Rosa da Viterbo, S. Rosa](#)



[Croce processionale](#) Arte italiana del XVI sec. , Rinascimento XVI sec.,



[Croce processionale 1560](#) Arte italiana del XVI sec, Rinascimento XVI sec. [Quarta Sala](#)



[Quadrala majolica](#) Artigianato del XVI sec. , Rinascimento XVI sec.,



[Triorama di San Bernardino da Siena](#) Artigianato del XVI sec., [Rinascimento](#) XVI sec.,



[Alessandro donna Bucefalo](#) Manifattura fiamminga, [Rinascimento](#) XVII sec.,



[Alessandro il vincitore](#) Manifattura fiamminga , [Rinascimento](#) XVI sec.,



[Incontro di Alessandro e Rossana](#) Manifattura fiamminga, [Rinascimento](#) XVI sec.,



[Alessandro abbatte Clito](#) Manifattura fiamminga, [Rinascimento](#) XVII sec.,



[I senari degli apostoli gettano i libri eretici nel fuoco](#) Manifattura fiamminga, [Rinascimento](#) XVI sec.,



[Scena di caccia](#) Manifattura fiamminga, [Rinascimento](#) XVI sec.,



[Scena di caccia](#) Manifattura fiamminga, [Quinto Se](#)to XVI sec.,



[Scena di caccia](#) Manifattura fiamminga, [Quinto Se](#)to XVI sec.,