

There are no translations available.

{morfeo 37}

Il termine "Gotico" è applicato genericamente a tutti i fenomeni artistici in ambito europeo tra la metà



[Madonna col Bambino, S. Lucia, S. Caterina d'Alessandria, S. Emiliano](#) [Maestro di S. Emiliano](#), Gotico Giottesco
[Seconda Sala](#)



[Processione](#) [S. Stefano](#) Ignoto marchigiano del [XIV sec.](#), Gotico Giottesco XIV sec.,
[Seconda Sala](#)



[S. Domenico](#) Ignoto marchigiano del [XIV sec.](#), Gotico Giottesco XIV sec.,
[Seconda Sala](#)

—



— [S. Antonio Abate tra i devoti](#) [Puccio di Simone](#), Gotico XIV sec., [Seconda Sala](#)

—



[Seconda Sala](#) [St. Caterina d'Alessandria e visione del suo sposalizio mistico](#) [Allegretto Nuzi](#) , Gotico Fiorito XIV s



[Seconda Sala](#) [Il Redentore in trono adorato dalla Vergine](#) [Allegretto Nuzi](#) , Gotico Fiorito XIV sec. [Seconda Sala](#)



[Seconda Sala](#) [San Nicola da Tolentino, S. Agostino, S. Stefano](#) [Allegretto Nuzi](#) , Gotico Fiorito XIV sec. [Seconda Sala](#)



[Seconda Sala](#) [Valentiniano, Nicola, S. Giovanni Evangelista, S. Bartolomeo, S. Matteo](#) [Allegretto Nuzi](#) , Gotico Fiorito XIV sec. [Seconda Sala](#)



[Seconda Sala](#) [Madonna col Bambino](#) [Allegretto Nuzi](#) , Gotico Fiorito XIV sec. [Seconda Sala](#)



[Seconda Sala](#) [S. Anna, la Vergine, il Bambino](#) Scuola di Allegretto Nuzi [Seconda Sala](#) XIV sec.,



[I quattro Profeti](#) Scuola di Allegretto Nuzi [Secolo XIV](#) XIV sec.,



[Madonna delle Grazie](#) Scuola di Allegretto Nuzi (Identificato con Franceschino di Cecco) ,



[Madonna della Misericordia](#) Scuola di Allegretto Nuzi [Secolo XIV](#) XIV sec.,



[Maestro dei Magi](#) (Identificabile in Fra Giovanni di Bartolomeo) , Gotico Fiorito XIV s



[Maestro dei Magi](#) (Identificabile in Fra Giovanni di Bartolomeo) , Gotico Fiorito XIV sec. [Seco](#)



[Maestro dei Magi](#) (Identificabile in Fra Giovanni di Bartolomeo) , Gotico Fiorito XIV sec. [Seco](#)



[Maestri dei Magi \(Identificabile in Fra Giovanni di Bartolomeo\)](#) , Gotico Fiorito XIV sec., [Seconda Sala](#)



[Maestri dei Magi \(Identificabile in Fra Giovanni di Bartolomeo\)](#) , Gotico Fiorito XIV sec., [Seconda Sala](#)



[Maestri dei Magi \(Identificabile in Fra Giovanni di Bartolomeo\)](#) , Gotico Fiorito XIV sec., [Seconda Sala](#)



[Madonna dell'Umiltà](#) [Francescuccio di Cecco Ghissi](#) , Gotico Fiorito XIV sec., [Seconda Sala](#)



[Cristo crocifisso](#) [Maestro dei Beati Becchetti](#) , Gotico XIV sec., [Terza Sala](#)



[S. Giovanni Evangelista](#) [Maestro dei Beati Becchetti](#) , Gotico XIV sec., [Terza Sala](#)



[Vergine addolorata](#) [Maestro dei Beati Becchetti](#) , Gotico XIV sec., [Terza Sala](#)



[Pietà](#) [Maestro dei Beati Becchetti](#) , Gotico XIV sec., [Terza Sala](#)



[Cristo morto](#) [Maestro dei Beati Becchetti](#) , Gotico XIV sec., [Terza Sala](#)



[Vergine morta](#) [Maestro dei Beati Becchetti](#) , Gotico XIV sec., [Terza Sala](#)



[Quattro miracoli del Beato Pietro Becchetti](#) [Ottaviano Nelli](#) , Gotico - Realistico XV [Sala](#)



[Crocifissione](#) [Maestro di Fossato](#) , Tardo Gotico XV sec., [Terza Sala](#)



[Madonna col Bambino, S. Agostino, S. Verecondo](#) [Maestro di San Verecondo](#), Tardo Gotico XV se



[Madonna col Bambino, S. Giovanni Battista, S. Giacomo Maggiore](#) [Bicci di Lorenzo](#) , Gotico Intern



[Madonna con il Bambino, l'Eterno, S. Giovanni Battista, S. Caterina d' Alessandria](#) [Mae](#)



[Madonna con il Bambino](#) Scultore marchigiano, Tardo Gotico XV sec., [Quarta Sala](#)



[Madonna col Bambino](#) Scultore marchigiano, Tardo Gotico XV sec., [Quarta Sala](#)



[Secchiello per Acqua Santa](#) Arte veneta, Tardo Gotico XV sec., [Quarta Sala](#)